

## *Ideas de narraciones*

- 1. Cuenta la historia con tus propias palabras.*
- 2. Cuenta todo lo que sabes de...*
- 3. Cuenta cinco cosas que aprendiste de la lectura.*
- 4. Representa tu parte favorita de la historia.*
- 5. Hazle a mamá cinco preguntas relacionadas con lo que leíste.  
(Quiz a mamá)*
- 6. Describe tu escena favorita en la historia.*
- 7. De tu lectura, nombra tres cosas por las cuales se recuerda a una persona.*
- 8. Si pudieras pasar un día con uno de los personajes de la historia, ¿a quién elegirías? ¿Por qué? ¿Qué harías con él o ella?*
- 9. Mamá narra.*
- 10. Juega narrativa grupal de lanzamiento de una bolsa de frijoles.  
Una persona comienza a narrar, luego arroja la bolsa de frijoles a otra persona y dice: "Y luego ..." La persona que atrapa la bolsa de frijoles continúa la narración desde donde se detuvo la persona anterior.*
- 11. Predice lo que puede pasar después.*
- 12. Pretende ser un reportero que informa "en vivo" un evento en la historia.*

13. *Haz un dibujo del evento o de una escena en particular en el evento sobre el que leíste.*
14. *Prepara la escena que acabas de escuchar o sobre la que leíste con bloques, juguetes, legos, figuras, etc.*
15. *Cuenta algo nuevo que hayas aprendido de la lectura.*
16. *Usando un dispositivo de grabación, cuenta lo que sucedió en la historia.*
17. *Crea y realiza un espectáculo de títeres o un espectáculo de títeres de sombras que represente lo que escuchaste o leíste.*
18. *Compone y graba un programa de radio que dramatice los eventos sobre los que leíste.*
19. *Explica lo que esta historia te dice sobre el personaje.*
20. *Describe nuestro. . . (por ejemplo, viaje al océano o experiencia de faro)*
21. *Haz cinco preguntas sobre el material que leíste.*
22. *Cuenta lo que pasó en una grabadora de voz.*
23. *Cuéntame algo nuevo que hayas aprendido del pasaje.*
24. *Compara las almas gemelas afines de este capítulo con aquellos que podrían ser buenos amigos de otro libro.*
25. *Compárate con esa alma gemela afín a ti de este capítulo.*
26. *Indica si las acciones de un personaje son piadosas o impías, y por qué.*

*Cualquiera de las ideas de la narración oral mencionadas anteriormente, más. . .ideas para narraciones escritas.*

- 1. Escribe y realiza una obra que represente el evento sobre el que se leyó.*
- 2. Crea un artículo periodístico sobre el evento o la persona leída.*
- 3. Escribe una entrevista con una persona sobre lo que leíste.*
- 4. Escribe una parte de un diario desde el punto de vista del personaje que leíste.*
- 5. Escribe una carta a un hermano menor, explicando lo que aprendiste.*
- 6. Escribe una conversación imaginaria entre dos personajes, uno de este libro y otro de un libro diferente que hayas leído.*
- 7. Escribe una reseña del libro para Amazon.com.*
- 8. Escribe cinco preguntas sobre el material que leíste.*
- 9. Escribe o dicta a mamá una carta a un abuelo describiendo lo que aprendiste.*
- 10. Escribe y realiza una obra que represente el evento sobre lo que se leyó.*

*Cualquiera de las ideas orales y escritas mencionadas anteriormente, además de ...*

### *Para Historia.*

- 1. Haz un dibujo que ilustre la vida cotidiana en ... (ejemplo -monasterio) en A.D 700*
- 2. ¿Con qué propósito fueron instituidos...? Explicar en su totalidad.*
- 3. Dibuja un mapa del lugar sobre el que acabas de leer.*
- 4. Describe cómo adaptarías la escena a una película.*
- 5. Arma la escena que acabas de leer con bloques, juguetes, Legos, etc.*

### *Para matemáticas.*

- 1. Dibuja una ilustración de un problema de palabras.*
- 2. Explícale a mamá el concepto que aprendiste. (Enseñar a mamá);)*
- 3. Prepare un video corto que muestre o enseñe el concepto que aprendiste.*
- 4. Indica cómo o cuándo usarías el concepto aprendido en otros entornos. (Estudiantes mayores)*
- 5. Escribe un problema verbal utilizando el concepto aprendido.*
- 6. Demuestra con manipulativos el concepto que aprendió.*
- 7. Componer dos problemas que requieren el uso del concepto que ha aprendido. (Estudiantes mayores pueden componer más problemas).*

### *Para ciencia y estudio de la naturaleza.*

- 1. Dibuja o pinta una imagen del concepto estudiado (por ejemplo, el ciclo de vida de una mariposa, una hoja de arce o las secciones principales del cuerpo de un insecto).*
- 2. Explica el proceso que acabas de estudiar.*
- 3. Escribe una historia corta sobre el concepto que aprendiste.*
- 4. Diseña un juego que revise el material aprendido.*
- 5. Diseña un experimento científico que demuestre el concepto que aprendiste.*
- 6. Haz un modelo de una máquina sobre lo que aprendiste y explica cómo funciona.*

### *Para música.*

- 1. Haz un dibujo de lo que escuchas en la música de este compositor.*
- 2. Termina estas oraciones: Esta selección musical me hizo sentir ...  
Escuché ...*
- 3. Haz una coreografía de tu pieza favorita.*
- 4. Compón un poema inspirado en el trabajo musical que estudiaste.*
- 5. Compose una canción inspirada en la melodía.*
- 6. ¿Esta selección te recuerda otra canción o compositor?*
- 7. Haz un dibujo inspirado en el trabajo.*
- 8. Haz un espectáculo de títeres inspirado en la música. Realiza el*

*espectáculo para tu familia.*

*9. Escriba o dicte a mamá una historia sobre lo que podría estar pasando con la selección musical de fondo. Por ejemplo, ¿la música inspira una marcha militar, un picnic en el parque o un ballet?*

*Para estudio de pinturas de arte.*

*1. Describe la imagen que acabas de ver.*

*2. ¿Qué pintura te gustó más de todo lo que estudiaste? Describirlo.*

*3. ¿Esta pintura te recuerda a otra imagen o artista?*

*4. Compón un poema inspirado en la imagen que estudió.*

*5. Dibuja un bosquejo aproximado de la imagen estudiada.*

*6. Cuenta o escribe una historia sobre lo que podría estar sucediendo en la imagen.*